

escribir drama es crear realidad

do
2 **diplomado** *en*
D **Dramaturgia**
creativa *y*
2006 **guión**

Director Académico: David Benavente

Patrocinio: American Writer's Guild Foundation, EEUU

Acreditación: Universidad Alberto Hurtado



Artes de la Comunicación

Universidad Alberto Hurtado

www.centroeac.cl



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

LA UNIVERSIDAD JESUITA DE CHILE

Presentación

El “Primer Diplomado en Dramaturgia Creativa y Guión”, desarrollado en 2003 – 2004, superó las expectativas de convocatoria y participación, éxito que se concretizará con el lanzamiento del libro *Peripecias*, el cual compendia 18 textos (6 de Teatro y 12 de Cine) escritos por los estudiantes, durante el desarrollo del Diplomado. Considerando los logros alcanzados, las persistentes debilidades dramáticas de los lenguajes expresivos y la ausencia de programas universitarios destinados a la capacitación profesional de escritores dramáticos, el Centro EAC Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado, impartirá la segunda versión del Diplomado. Se contará nuevamente con el patrocinio del American Writer’s Guild Foundation, EE.UU. y la acreditación de la Universidad Alberto Hurtado. La dirección académica estará a cargo de David Benavente, dramaturgo, sociólogo, documentalista y profesor universitario.

Plantel Académico



David Benavente

Director Académico y profesor de dramaturgia y guión del Diplomado. Dramaturgo, sociólogo, documentalista. Director de la ex escuela de Artes de la Comunicación, Universidad Católica. Actualmente dirige el Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado.



Deborah Baron

Profesora invitada residente de dramaturgia y guión.

Escritora profesional y profesora de **screenwriting** en los departamentos de Teatro, Cine y Televisión de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA) y de la Universidad del Sur de California (USC).



Coordinador del Diplomado: **Ernesto Cuadra**

Estructura Académica

- El diplomado consta de 4 cursos-talleres consecutivos. Cada uno es prerequisite del siguiente.
- Su pedagogía es activo-participativa y combina la reflexión operativa con el trabajo de taller.
- Para aprobar el Diplomado los participantes deberán cumplir con una asistencia mínima del 85% de las sesiones del programa.

Curso-taller I FUNDAMENTOS DE LA DRAMATURGIA CREATIVA

Implica poner a los estudiantes en contacto con los principales fundamentos de la dramaturgia creativa y el oficio del escritor dramático.

Su estrategia de aprendizaje incluye clases lectivas, lectura de textos creativos de la dramaturgia universal y nacional, lectura de textos críticos sobre dramaturgia creativa y guión, exhibiciones audiovisuales en pantalla gigante de importantes obras dramáticas del teatro, el cine, la televisión, la ópera y el documental indagatorio seguidas de video-foros activo participativos.

Estos aprendizajes se complementan con la frecuente escritura de ensayos y disertaciones en el aula retroalimentadas con debates interactivos guiados por el profesor.

Curso-taller II METODOLOGÍA PARA LA ESCRITURA DRAMÁTICA

Implica dar a conocer y poner en práctica metodologías de calidad a través del contacto creativo y operativo con los conocimientos y destrezas de escritores dramáticos notables y de sobresalientes profesores-escritores de *stage & screenwriting* para encarar de forma sistémica, original y expresiva la compleja tarea de escribir un texto dramático teatral, cinematográfico o televisivo.



Estructura Académica

Curso-taller III

ESCRITURA DEL TEXTO DRAMÁTICO

La escritura del texto dramático es el corazón del diplomado. Su objetivo específico es lograr que los estudiantes apliquen sus aprendizajes y talentos creativos a la escritura de un texto individual y original completo de media duración destinado al teatro, el cine, la televisión u otro medio expresivo. La estrategia de aprendizaje incluye tutorías personalizadas con el fin de guiar y apoyar sus procesos de escritura. Asimismo, los estudiantes deben leer sus textos en progreso al grupo de sus compañeros para aprender a recibir y asimilar comentarios críticos, convirtiéndolos en materiales útiles para la re-escritura de sus textos dramáticos.

Este tercer curso-taller incorpora a un escritor-profesor visitante extranjero en residencia con sobresaliente experiencia docente en el campo de la escritura teatral, cinematográfica y televisiva.

Curso-taller IV

LECTURAS DRAMATIZADAS

El Diplomado culmina con las jornadas de lecturas dramatizadas de los textos escritos por los estudiantes durante el programa. Su dirección, producción y presentación pública, con actores aficionados o profesionales, es de su responsabilidad. Se cuenta, sin embargo, para ello con el apoyo de la Coordinación del Diplomado.

Concluida cada lectura se realiza un diálogo activo participativo con la audiencia, animado por el profesor titular. Su finalidad es retroalimentar al estudiante-escritor con los comentarios del público. Estas vívidas conversaciones se graban en cintas de audio para la retroalimentación de su trabajo como escritores.

Objetivo

Capacitar profesionalmente a sus estudiantes en el arte y oficio de la dramaturgia creativa y guión, fortaleciendo sus destrezas y enfatizando sus identidades como escritores dramáticos, para que desarrollen buenas y significativas historias destinadas a diferentes medios expresivos.

Destinatarios

El Diplomado está dirigido a nuevos, promisorios y experimentados escritores y escritoras provenientes del diversificado mundo de las artes de la comunicación: el teatro, el cine, la televisión, la literatura, el periodismo, las artes, las humanidades, la radio, la educación, las ciencias sociales, las profesiones liberales y otras disciplinas, prácticas y oficios, incluyendo al público en general con vocación y potencialidades de escritores dramáticos.

Postulación 2006

Los antecedentes de postulación solicitados son los siguientes:

- A. Solicitud de Admisión completa y firmada por el postulante
- B. Dos fotos tamaño carné
- C. Curriculum vitae
- D. Carpeta de Antecedentes con la siguiente información:

1. Acreditar haber cursado al menos 4 semestres universitarios o de la enseñanza técnico-profesional. Quienes tengan un grado académico y/o título profesional deben presentar el certificado correspondiente. (*)
2. Dos textos dramáticos u otras creaciones originales escritas en los últimos cuatro años que evidencien su talento, potencialidades y/o experiencia de escritor. (**)
3. Un ensayo de 2 páginas fundamentando su postulación. ¿Por qué y para qué desea cursar el Diplomado? (**)
4. Una carta de patrocinio de una persona o institución que apoye su postulación.

(*) Quienes no cumplan con el requisito D.1. podrán postular mediante una carta fundamentada dirigida al Director del Diplomado, incluyendo además todos los antecedentes solicitados.

(**) Los textos solicitados u otras creaciones deberán presentarse escritos en hojas tamaño carta, con letra (Times New Roman o Arial Narrow) tamaño 12 y con interlineado sencillo. No se aceptarán manuscritos o archivos digitales.

Admisión

CUPO LIMITADO

Incluye las siguientes etapas:

- Completar y firmar la Solicitud de Admisión y presentarla personalmente o enviarla por vía electrónica.
- Preselección basada en los antecedentes completos solicitados y firmados por el postulante.
- Los postulantes preseleccionados se entrevistarán individualmente con el Director del Diplomado.
- La selección final corresponderá a un cupo limitado de participantes.

PERÍODO DE POSTULACIÓN: Desde 5 diciembre 2005 hasta el 14 de abril de 2006.

PERÍODO DE CLASES Y SESIONES: Mayo - Diciembre 2006.

HORARIO: Martes y jueves de 18:00 a 21:00 horas.

LUGAR DE CLASES Y SESIONES: Casa Central de la Universidad Alberto Hurtado, Almirante Barroso N° 6, Metro Los Héroes.

ARANCEL: \$ 1.350.000.- por los 4 cursos-talleres. Incluye la matrícula.

Consulte por formas de pago con Centro EAC (56 - 2) 692 02 93 o ecuadra@uahurtado.cl

Para financiamiento consulte por Fondos Concursables en Programa de becas y pasantías en **Fondo del Libro (Fomento al Perfeccionamiento)** y **Fondo de Fomento Audiovisual (Línea de Formación Profesional)**: www.fondosdecultura.cl

CODIGO SENCE EN TRÁMITE

Información

Segundo Diplomado en “Dramaturgia Creativa y Guión”

Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado.

Dirección: Almirante Barroso 40, 2º Piso (Metro Los Héroes), Santiago, Chile.

Teléfonos: Centro EAC (56 - 2) 692 0293. Fax: (56 - 2) 692 0361.

Central telefónica Universidad Alberto Hurtado: (56 - 2) 692 0200.

E-mail Coordinador del Diplomado: [Ernesto Cuadra, ecuadra@uahurtado.cl](mailto:Ernesto.Cuadra@uahurtado.cl)

E-mail Diplomados: diplomados@uahurtado.cl

Web Centro EAC: www.centroeac.cl

Web Universidad Alberto Hurtado: www.uahurtado.cl link a www.centroeac.cl